

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 4^A MM

ATTIVITÀ	COMPETENZE	CONTENUTI
MODULO 1: IL BAROCCO		
1.1 La poetica, le cause del secentismo e l'Italia del Seicento nel contesto europeo	Selezionare termini, saper distinguere i tipi di testi letti	Le tecniche "per meravigliare" e la ricerca ossessiva della novità. La nuova visione del mondo. La fioritura delle letterature europee
1.2 Poeti del Seicento	Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo	Giovan Battista Marino e il "marinismo". Lirici antimarinisti Miguel de Cervantes
1.3 Prosatori del Seicento	Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento al contesto e al significato	Galileo Galilei
1.4 Il teatro del Seicento	Saper confrontare generi diversi	La tragedia, la commedia dell'arte, il melodramma
1.5 L'arcadia	Analizzare correnti letterarie e collocarle nel sistema storico-culturale di riferimento	Pietro Metastasio e la riforma del melodramma
MODULO 2: LA CULTURA DEL SETTECENTO		
2.1 L'Illuminismo	Analizzare correnti letterarie e collocarle nel sistema storico-culturale di riferimento	La fede nella ragione, il processo al passato. L'Illuminismo italiano
2.2 Carlo Goldoni	Conoscere il contesto storico e culturale dell'autore	La personalità e la riforma della commedia
2.3 Giuseppe Parini	Conoscere il contesto storico e culturale dell'autore	La restaurazione della coscienza morale e civile
2.4 Vittorio Alfieri	Conoscere il contesto storico e culturale dell'autore	La personalità – Le tragedie
MODULO 3: IL NEOCLASSICISMO		
3.1 Il neoclassicismo storico	Analizzare correnti letterarie	La teoria della bellezza ideale
3.2 Il neoclassicismo nella letteratura	Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo	I due tipi di poesia neoclassica
3.3 Ugo Foscolo	Conoscere il contesto storico e culturale dell'autore	Il pensiero – Analisi delle opere

MODULO 4: IL ROMANTICISMO		
4.1 il Romanticismo italiano	Analizzare correnti letterarie	La poetica – I suoi due indirizzi
4.2 La polemica classico-romantica	Saper confrontare epoche diverse	L'articolo di Madame De Staël – La lettera semiseria di Grisostomo
4.3 Giacomo Leopardi	Conoscere il contesto storico e culturale dell'autore	Il pessimismo leopardiano, la poetica – Analisi delle opere

4.4 Alessandro Manzoni	Conoscere il contesto storico e culturale dell'autore	Il pensiero – Svolgimento della religiosità manzoniana – Gli inni – Le odi – Le tragedie – I promessi sposi
MODULO 5: LA DIVINA COMMEDIA		
5.1 Purgatorio	Individuare i contenuti e i temi di un canto	Scelta di alcuni canti